

Chorale Populaire de Lyon

saisons 2022 - 2023 et 2023 - 2024

la Mort

est au Programme

Chansons macabres pour chœur battant

Après avoir renoué avec la proximité de la mort dans nos vies quotidiennes bouleversées par la pandémie, nous proposons cette saison un programme de chansons et d'airs qui nous parlent de la mort, dans des styles musicaux très variés.

Un sujet certes difficile, devenu quasiment tabou, et pourtant largement abordé par de nombreux compositeurs et interprètes.

Purcell, Mozart, Fauré, Saint-Saens, Brassens, Brel, Arno, Gainsbourg, Nougaro, Grand Corps Malade, etc... nous ont inspiré une suite chantée riche en émotions. Elle sera rythmée par des textes, des poèmes, des interventions, et sera mise en scène dans un spectacle de 1h15.

Aucune morbidity malsaine ici, mais une ouverture à une variété de langages et de regards portés sur ce qui nous attend tous un jour. Des évocations de la mort pour nous nourrir, nous enrichir, parfois nous faire rire, et nous emmener, tout à la fin au bout du spectacle, vers une intense vitalité.

Les interprétations sont confiées à différentes formes de la chorale : grand chœur, petit chœur, solistes, chœur de femmes et chœur d'hommes.

Travail d'apprentissage et de mise en scène réparti sur l'ensemble de la saison ainsi que la suivante

Objectif : mars 2024, deux spectacles sur une fin de semaine

Airs et chansons au programme :

Le Poinçonneur des Lilas – Serge Gainsbourg
Berceuse à Pépé – Claude Nougaro
Où est-ce qu'on les enterre – Marie-Paule Belle
Je veux vivre – Arno
Libera Me + In Paradisum – Requiem de Fauré
La queue du chat – Les Frères Jacques
La Chanson de Craonne
L'Affiche Rouge – Léo Ferré
J'ai pas les mots – Grand Corps Malade
Les Marquises – Jacques Brel
Lacrymosa – Requiem de Mozart
Ne chantez pas la Mort – Léo Ferré
Deux escargots s'en vont à l'enterrement d'une feuille morte – Frères Jacques
La jeunesse des morts – Birds on a Wire
Danse macabre – Saint-Saens